

In Gottes Händen geborgen

Psalm 31

Erika Bergmann(Januar 2006)

Herr, Herr, auf dich traue ich, lass mich nim - mer - mehr zu - schan - den

er - ret - te, er-re - te mich

wer-den, durch dei - ne Ge - rech-tig-keit!

Nei-ge dei-ne Oh - ren zu mir, hilf, o hilf, o hilf mir ei - lends! Sei mir ein

star-ker Fels und ei - ne fes-te Burg, o

Sei mir ein star-ker Fels und ei - ne fes-te Burg,

First system of the musical score. It consists of a grand staff with a treble and bass clef. The time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: Herr, dass du mir hel - fest! Denn du bist mein Fels und du bist

Second system of the musical score. It consists of a grand staff with a treble and bass clef. The time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: mei - ne Burg, drum lei - te füh - re mich um dei - nes Na - mens wil -

Solo:

Solo section of the musical score. It consists of a grand staff with a treble and bass clef. The time signature is 12/8. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: In dei - ne Hän - de be-feh-le ich
len. In dei-ne Hän - - de, Herr,
len, Na-mens Wil - - len, Herr, be-feh-le ich mei-nen Geist;
Herr,

mei - nen Geist; du hast mich er - löst, o Herr, du teu - er
mei - - nen Geist; du hast mich er - löst, Herr, mein
mmm... m.. m.. Herr, mein
mmm... Du hast mich er - löst, Herr, mein

Gott. Du hast mich er - löst, er - löst,
Gott. Du hast mich er - löst, er - löst,
Du hast mich er - löst, er - löst,
er - löst

mein Gott! Ich freu' mich ja ich freu mich und bin
hast mich er - löst mein Gott! Ich freu' mich und bin
hast mich er - löst mein Gott! Ich freu' mich und bin
mein Gott! Ich freu' mich und bin
freu - - e mich, freu - - e mich

fröh - lich und bin fröh - lich; ja ich freu-e mich und bin fröh-lich, Herr, ja ich

The first system of music features a treble and bass staff. The treble staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bass staff begins with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the staffs.

freu - e mich und bin fröh - lich Herr, frö - - lich ü - ber dei - ne
freu - e mich

The second system of music continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the staffs.

Gü - te, Herr. Ja dei - ne Gü - te, Herr, ist groß! Wie groß, wie

The third system of music continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the staffs.

groß ist dei-ne Gü - te, Herr; die du be-wahrt hast
wie groß ist dei-ne Gü - te, Herr!

The fourth system of music concludes the piece. The lyrics are written below the staffs.

de-nen, die dich fürch-ten, die dich fürch-ten! Und er-wei- - sest de-nen, die auf dich

The first system of music features a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The melody begins with a quarter rest, followed by eighth and quarter notes. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

trau - en! Du birgst sie in dei - nem Schutz, dei - nem Schutz!

The second system continues the melody and accompaniment. The treble staff includes some notes with fermatas. The bass staff continues with a steady accompaniment.

Lie - bet den Herrn! Lie - bet den Herrn, ihr al - le Hei-li-gen, ja, lie-bet den

Lie - - bet den Herrn!

The third system contains two lines of lyrics. The first line of lyrics corresponds to the first two staves of the system, and the second line corresponds to the last two staves. The musical notation includes various note values and rests.

Herrn und seid ge-trost und un-ver-zagt al - le, die ihr har - ret des

Seid ge - trost und un - ver - zagt

The fourth system concludes the piece. It features a final cadence in the treble staff and a concluding accompaniment in the bass staff. The lyrics are spread across the two staves of the system.

Herrn, al-le, die ihr har - ret des Herrn, des Herrn!
har-ret des Herrn! har-ret des Herrn!