

В. Беличенко

Вот, иду, сказал Он

В. Зинченко

1970 г. Сокиряны, лагерь общего режима.

h=60

Piano

5 mp

"Вот, и - ду!" Ска - зал Он, Звез - ды расс - ту -
Стал Он че - ло - ве - ком На зем - ной пла -

8 f

пи - лись До ок - ра - ин не - - ба,
не - те, Для то - го ро - дил - - ся,

11 p

воз - ве - ща - лось всем
 воз - ве - ща - лось всем
 изг - нан был за стан,
 изг - нан был за стан
 Изг - нан был за стан
 Тай - на во - пло -
 Чтоб - по - том ро -

14

щень - я,
 ди - лись
 Ан - ге - лы скло - ни - лись,
 В ми - ре Божь - и де - ти,

17 f

И во - шел Спа - си - тель
 Что - бы нас - ту - пи - ла
 ночь - ю в Виф - ле -
 Э - ра хрис - ти -

f

20 *mf poco cresc.*

ем. ан. р О - би - тав - ший в сла - ве,

23 *ff*

в све - те не - прис - туп - ном, И пре - вы - ше

26 *poco rit.*

са - мых от - да - лен - ных звезд,

poco rit.

29 *a tempo*

Он со - шел на зем - лю, лю - дям стал дос -

32

туп - ным В прос - то - те ве - ли - кий,

35

а в ве - личь - и прост.

37

Musical score for measures 37-39. The piece is in A major (three sharps) and 3/4 time. Measure 37 begins with a first ending bracket. The right hand plays a sequence of chords: A4, B4, C#5, D5, E5, F#5, G6, A6, B6, C#7, D7, E7, F#7, G8, A8. The left hand plays a sequence of chords: A2, B2, C#3, D3, E3, F#3, G4, A4, B4, C#5, D5, E5, F#5, G6, A6. A fermata is placed over the final chord in both hands.

40

Musical score for measures 40-42. The piece is in A major (three sharps) and 3/4 time. Measure 40 begins with a second ending bracket. The right hand plays a sequence of chords: A4, B4, C#5, D5, E5, F#5, G6, A6, B6, C#7, D7, E7, F#7, G8, A8. The left hand plays a sequence of chords: A2, B2, C#3, D3, E3, F#3, G4, A4, B4, C#5, D5, E5, F#5, G6, A6. The tempo marking *poco rit.* is written above the staff. A fermata is placed over the final chord in both hands.