

# O Bethlehem, du kleine

B.Git.



4

The music continues with two staves. The top staff is for the soprano voice (G clef) and the bottom staff is for the alto voice (C clef). The key signature changes to A major (one sharp). The lyrics begin:

1.O Beth - le-hem, du klei - ne, was färbt umMit- ter - nacht dein  
2.Die Schäf - leinruhn, um - schimmert von sil - ber-kla - rem Schein, und  
(Nur Chor).Der spricht mit mil - dem Mun - de: "Was fürch - tet ihr euch so? Ich

8

The music continues with two staves. The top staff is for the soprano voice (G clef) and the bottom staff is for the alto voice (C clef). The key signature changes to A major (one sharp). The lyrics continue:

al - ter - grau Ge - stei - ne für wun - der - hel - le  
je - des Gräs - lein flim - mert wie grü - ner E - del -  
bring euch gu - te Kun - de, und al - le Welt wird

11

The music continues with two staves. The top staff is for the soprano voice (G clef) and the bottom staff is for the alto voice (C clef). The key signature changes to A major (one sharp). The lyrics continue:

Pracht? Die Hir - ten drau - ßen auf dem Feld, sie  
stein, und mit - ten in dem schöns - ten Licht, da  
froh! (all)Denn heut ist in der Da - vids - stadt der

14

sehn vom güld - nen Glan - ze die Ge - gend rings er -  
steht ein ho - her En - gel mit hol - dem An - ge -  
Hei - land euch ge - bo - ren, wie Gott ver - hei - ßen

17

B.Git.  
1,2,3 Verse

hellt, die Ge - gend rings er - hellt.  
sicht, mit hol - dem An - ge - sicht.  
hat, wie Gott ver - hei - ßen hat."

20

Mand.1  
Mand.2

Und al - ler Him - mel Hee - re er -

Bratsche  
B.Git.

22

Mand.1  
Mand.2

schei - nen plötz - lich da und sin - gen ihm zu

Bratsche  
B.Git.

Mand.1  
 Mand.2  
 Bratsche  
 B.Git.

**25**  
 Eh - re ein se - lig Glo - ri -

**27**  
 a: "Ge - lobt sei Gott in Him - mels - höhn, und

**30**  
 Frie - de sei auf Er - den, den Men - schen Wohl - er -

**33**  
 gehn, den Men - schen Wohl - er - gehn!